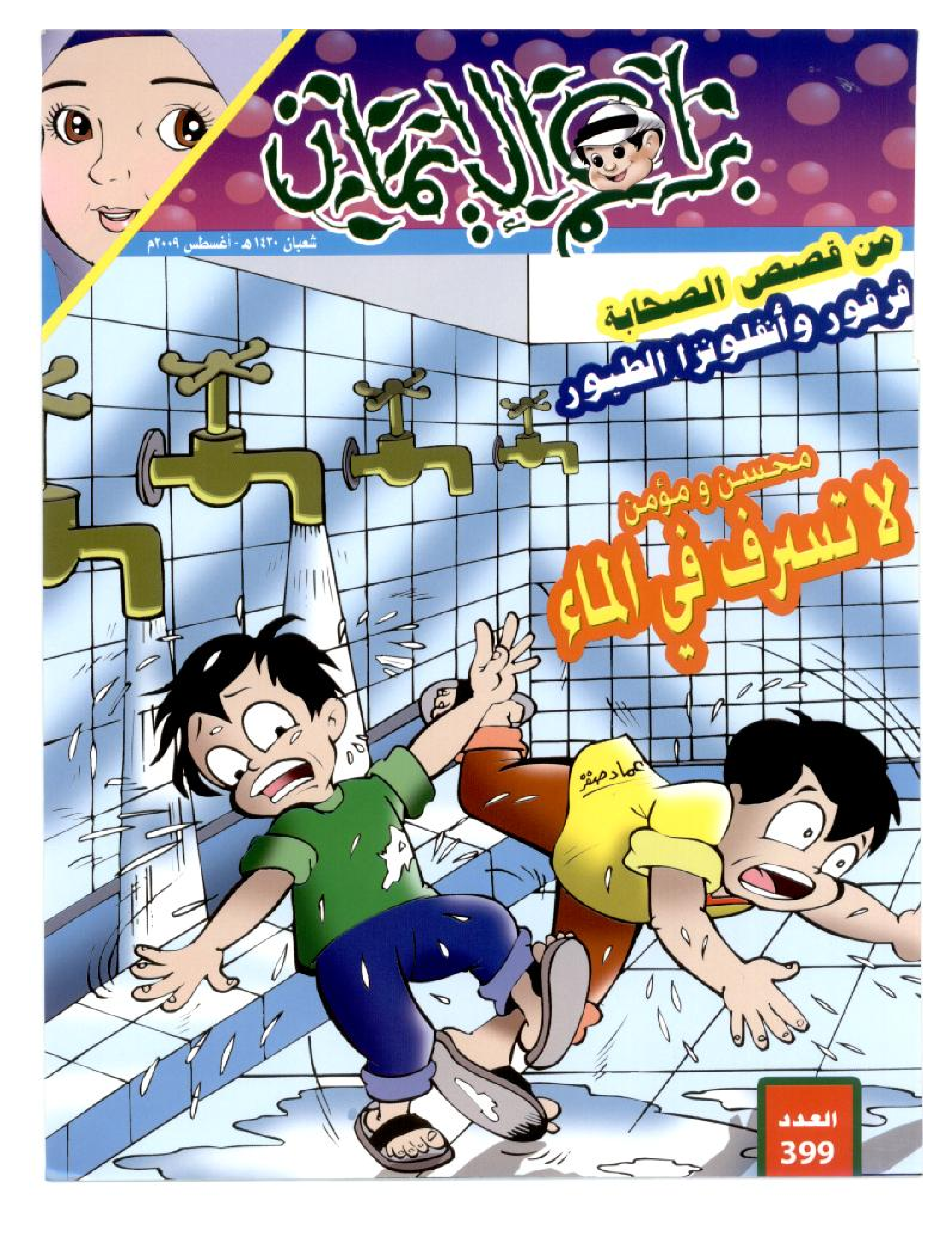


براعم الإيمان
شعبان ١٤٣٠هـ - أغسطس ٢٠٠٩م
من قصص الصحابة
فرفور وأنفلونزا الطيور
محسن و مؤمن
لا تسرف في الماء
العدد
399



مجلة خاصة بالأطفال تصدر
عن مجلة الوعي الاسلامي
مطلع كل شهر هجري
العدد ٣٩٩ - العام السادس
والثلاثون - شعبان - ١٤٣٠هـ
أغسطس - ٢٠٠٩م

رئيس التحرير
فيصل العلي
مدير التحرير
ياسر الضويحي
سكرتير التحرير
سليمان الرومي
التحرير
عبادة نوح
تمام الصباغ
رسوم واخراج
عماد صقر
تنفيذ وجرافيك
أسامة عبدالهادي

المراسلات:
رئيس التحرير - مجلة الوعي الاسلامي
صندوق البريد ٢٣٦٦٧ - الصفاة
١٣٠٩٧ - الكويت - هاتف: ٨٤٤٠٤٤
- البريد الالكتروني
info@alwaei.com

افتتاحية البراعم

النظافة من الإيمان

كثير منكم يرتاد الأماكن السياحية في فصل الصيف لقضاء بعض أوقات الفراغ وممارسة هوايات مفيدة، فمنكم من يرتاد شواطئ البحار لممارسة السباحة ومنكم من يتجه الى الغابات القريبة لاقامة المخيمات الكشفية وبعضكم يمضي اوقاتاً جميلة داخل الحدائق والمتنزهات العامة، وهذه كلها امور طيبة ومن حقكم ان تتمتعوا بها وتريحوا أجسامكم بعد عناء عام دراسي مضى، ولكن ما يؤسف له أن بعض الاطفال يسيئون الى المكان الذي استراحوا فيه فتراهم يتركون الاوساخ وبقايا الطعام والشراب والقاذورات ويلوثون البيئة ثم يمضون عائدين الى بيوتهم متناسين أن هذه الاماكن السياحية ليست لهم وحدهم بل هي للجميع ومن الواجب أن تبقى نظيفة حتى يستمتع بها كل الناس.
حافظوا يا أحبابنا على نظافة الاماكن السياحية وكونوا قدوة لغيركم لأن النظافة من الايمان.

المحرر



مجلة خاصة بالأطفال تصدر
عن مجلة الوعي الاسلامي
مطلع كل شهر هجري
العدد ٣٩٩ - العام السادس
والثلاثون - شعبان - ١٤٣٠هـ
أغسطس- ٢٠٠٩م

المراسلات:
رئيس التحرير - مجلة الوعي الاسلامي
صندوق البريد ٢٣٦٦٧ - الصفاة
١٣٠٩٧ - الكويت - هاتف: ٨٤٤٠٤٤
- البريد الالكتروني
info@alwaei.com

The opening word of al Beraim

Cleanness is half of Iman

We all visit the tourist sites in summer to spend our leisure time and fulfill our different hobbies such as swimming at the beach or going camping in the forest or even spending interesting times in the public parks. Those places are our resort to relax and have fun especially after a tiring season of study and work, but unfortunately some children misuse this gift!

How do we misuse the gift?

Some children, after enjoying their time, leave the place full of trash, plastic caps and leftovers. We always need to remind ourselves that those places are for everyone and keeping them clean will be of benefit for all of us.

Let's promise ourselves to be true friends to our environment and to keep it always clean and never forget that cleanness is half of Iman.

Translated by : Redwan Algailani



مؤمن و محسن

لا تسرف في الماء



سيناريو: خالد خلاوي

رسوم: عماد صقر









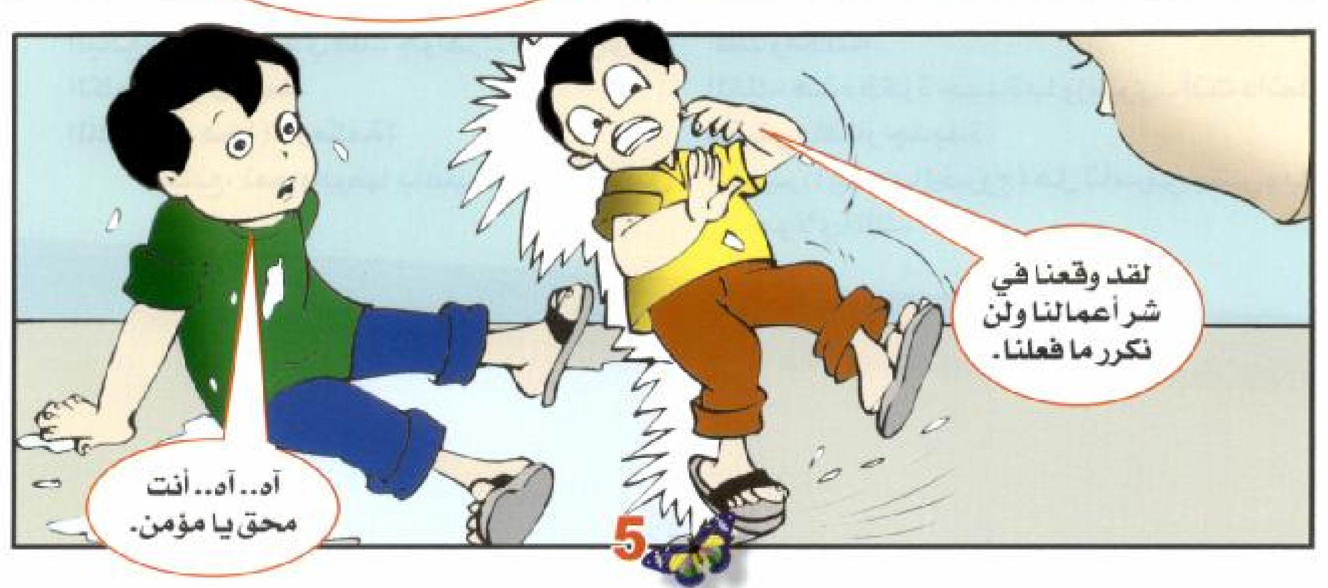



كأننا كنا تحت المطر.


لقد بلل الماء ملابسنا.


أمرنا رسول الله ﷺ ألا نسرف في الماء حتى ولو كنا على نهر جار.


وأن نستعمل من الماء على قدر حاجتنا فقط. حتى لا تبتل ملابسنا ونغرق الأرض بالماء.


لقد وقعنا في شر أعمالنا ولن نكرر ما فعلنا.
آه.. آه.. أنت محق يا مؤمن.

مسرحية قصيرة للأطفال

فكر في عاقبة أي شيء

محمود محمد كحيلة

■ الشخصيات حسب الظهور

١ - الملك.
٢ - بائع الحكمة.
٣ - الطبيب.
٤ - الوزير.
٥ - الحارس.

■ بداية

(يتجول الملك حول القصر.. يرى بائعا بلا بضاعة فيناديه).

الملك: ماذا تبيع يا رجل؟

البائع: أبيع الجواهر.. اللؤلؤ والياقوت والماس والمرجان.

الملك: أرني بضاعتك لأشتري.

البائع: ما أبيعه لا يُرى يا سيدي.

الملك: سمعتك تقول: أبيع الجواهر.

البائع: نعم يا سيدي قلت جواهر.. أعنى جواهر الكلم وهي الحكمة.

الملك (مندهشاً): الحكمة؟

البائع: نعم وأبيعها بأغلى ثمن، ولا أقبل في بيعها جدالا أو فصالا.

الملك: ولم هذا التشدد في البيع؟

البائع: لأن الحكمة غالية ولا تقدر بثمن.

الملك: أعجبني عرضك لبضاعتك ولذلك سأشتري أغلى ما عندك بأي ثمن.

البائع: ثمن ما تطلب هو ألف ألف دينار.

الملك: وأنا اشتريت (يعطيه المال) خذ الثمن وهات الحكمة.

البائع: فكر في عاقبة أي شيء.

■ وسط

(الملك مريض، والطبيب يقوم بتطبيبه)

الطبيب: شفاك الله يا مولاي

(يدخل الوزير مسرعاً)

الوزير: أيها الطبيب عليك أن تستخدم لجراحة الملك هذا المشرط - الذهبي الذي يليق بقيمة الملك ومكانته.

الملك: هذه فكرة جيدة يا وزيري.. أنت دائماً تأتيني بأفكار جديدة.

الوزير: (يهم بالخروج) هل تأمرني بشيء يا مولاي الملك.



الملك (متأملاً) :كلا شكراً.
(ينصرف الوزير، ويهم الطبيب بإجراء الجراحة بالمشرط الذهبي فتقع عينه على الحكمة المعلقة في حجرة الملك).
الطبيب (يقرأ): فكر في عاقبة أي شئ.. نعم التفكير واجب.. سيدي الملك إنني أفكر أن هذا المشرط الذهبي ان لم يكن مسموماً فسيكون ملوثاً، ولذلك سأستخدم مشرطي الذي أعرفه واثق في نظافته.
(يُجرى الطبيب الجراحة).
الملك (بألم): الألم شديد أيها الطبيب.
الطبيب (مهدئا): إنها جراحة بسيطة جداً.. ستشعر بألم خفيف ثم شفاء وراحة.. لقد أنهيت عملي.
الملك: شكراً لك أيها الطبيب.
الطبيب: الشكر لله يا سيدي.
(يعود الوزير فيجد الملك بحالة جيدة فيتهجم على الطبيب).
الوزير: لماذا لم تستخدم المشرط الذهبي؟ وأين هو؟
الملك (يرد): لأنه مسموم (آمراً) أيها الحارس.
الحارس (مقترباً): أمر الملك.
الملك: اقبض على هذا الوزير.

الوزير: انا بريء يا مولاي.
الملك: سوف نتأكد من صدقك وبراءتك بأن تُجرب أمامنا مشرطك الذهبي هذا (يشهر المشرط) اقترب مني، واعطني يدك.
الوزير (خائفاً): لا يا مولاي.. سامحني لقد دفعت الى محاولة قتلك بهذا المشرط المسموم، حرضني الأعداء.
الملك: والعقاب من جنس العمل (للحارس) يقتل بنفس الوسيلة التي سعى بها الى قتلي، فاعترضته مشيئة الله بوضع الحكمة في طريقي، ثم قراءة الطبيب لها في اللحظة المناسبة، ولذلك سنسعى من هذه اللحظة الى الحصول على مزيد من الحكم، وحتى يحدث ذلك سأستمر أفكر في عاقبة أي شئ.

■ نهاية





معلومات مفيدة

إعداد: هالة محمد

المطـر

السحاب الركامي يتكون في بدايته من قزع صغير متفرق، أي قطعة هنا وقطعة هناك، ثم بعد ذلك نراه يتجمع ويتكون تيار هوائي من أسفل الى أعلى، هذا التيار يقوم بامتصاص الهواء المجاور من أسفل فيسحب السحب إليها، ففي المرة الأولى أزجي السحاب ودفع وكان قطعاً صغيرة، وهذه المرة بدأت تنمو وبدأت تتآلف هذه السحب، فإذا ما تآلفت بدأت في طور جديد وهو الركم إلى أعلى، فيركم بعضها فوق بعض، وهذا هو الطور الثالث.

إذن الطور الأول: دفع السحاب برفق، الثاني: التآلف فيما بينه، والثالث: ركمه بعضه فوق بعض، فإذا ركم نزل منه المطر.

هذه المراحل ذكرت في القرآن الكريم: المرحلة الأولى ﴿ألم تر أن الله يزجي سحابا﴾ المرحلة الثانية ﴿ثم يؤلف بينه﴾ المرحلة الثالثة ﴿ثم يجعله ركاما فترى الودق يخرج من خلاله﴾ (النور: ٤٣) أي المطر.

طائر ابتريكس

طائر يعيش في زيلندا الجديدة وهو يطير بلا جناحين متنقلاً بين أشجار السرخس، حيث يظهر ليلاً ويختفي نهاراً ويتغذى على الحشرات والديدان التي يلتقطها بمخلبيه القويين من تحت طبقات التراب، وهذا الطائر حجمه اكبر قليلا من حجم الدجاجة، وأعداده آخذة بالتناقص وهو في طريقه للانقراض.

التلفـزيـون

جهاز التلفزيون الذي ينتشر اليوم في كل أرجاء الدنيا يعتبر جهازاً حديث العهد، حيث صنع رجل أميركي يدعى (ف. ك. زوريكين) أول تلفزيون في العام ١٩٢٩م وتختلف الاجهزة التلفزيونية الاولى كثيرا عن الاجهزة المستعملة حاليا، حيث كانت الأجهزة الأولى صغيرة جداً وتعرض الصور بالأبيض والأسود فقط، كما كان الصوت والصورة رديئين جداً.



ابن خلدون

هو عبد الرحمن بن خلدون، ولد في تونس عام ٧٣٢ هـ الموافق ١٣٣٢م من اسرة عربية تعود الى بني كندة، تعلم اللغة العربية وأتقنها على يد والده. مات والده بمرض الطاعون فتوقف عن الدراسة وانصرف الى الكتابة، سافر الى الاندلس وتنقل بين الاندلس والمغرب معززا مكرما عند الملوك والأمراء، ثم سافر الى مصر وتولى فيها منصب القضاء وتوفي فيها العام ٨٠٨ هـ الموافق ١٤٠٦م، ترك لنا ابن خلدون عدداً من المؤلفات واشهرها كتاب «المقدمة» وكان ابن خلدون ينادي بوجوب معاملة الأطفال بالرفق وعدم الشدة معهم لأن القهر يذهب بالنشاط ويفسد معاني الإنسانية في الاشخاص والجماعات والأمم.

البطريق

البطريق طائر يعيش في المنطقة القطبية وهو لا يستطيع الطيران، ولكن لا يقدر أي طائر آخر أن يضاهي سرعته وحركته في الماء، فالجناحان لدى البطريق يستعملهما كمجدافين يساعدانه على التقدم في الماء، يغطي جسم البطريق معطف سميك من الريش الدهني الذي يشبه الحراشف، ويمنع دخول الماء كما يساعد الريش على الحفاظ على حرارة جسم الطائر في وطنه الجليدي، وتحت الريش توجد طبقة سميكة من الشحم تسمى دهن الحوت تساعد أيضاً على طرد البرد الذي يعد العدو الأول للبطريق، أما في البحر فإن عدو البطريق هو حيوان الفقمة المتوحش الذي يصطاد البطريق بمجرد أن يغوص تحت الماء، ولكن الطيور الكبيرة التي تعرف السباحة جيداً تستطيع الهرب.

البوصلــة

كلمة إيطالية (لاتينية) تعني (العلبة الصغيرة) وهي جهاز يستخدم لتحديد الجهات الأصلية الشمال والجنوب والشرق والغرب، وكان العرب يسمونها «بيت الإبرة» ولا يعرف على وجه التحديد من اخترع البوصلة، ويقال إن أباطرة الصين اخترعوها في القرن الثاني قبل ميلاد السيد المسيح عيسى عليه السلام لتكون دليلاً لهم في رحلاتهم، ويقال ايضا إن العرب هم الذين صنعوا البوصلة البحرية وعنهم نقلها الأوروبيون في القرن الثاني عشر الميلادي. والبوصلة تعتمد على خصائص المغناطيس بحيث إذا عُلق مغناطيس بصورة حرة فإنه يأخذ اتجاه الشمال - الجنوب على وجه التقريب. ولاستخدام البوصلة توضع على سطح أفقي وتترك حتى تستقر ابرتها دالة على الجهات الأصلية والفرعية بصورة تقريبية.

الــزان

الزان شجرة جميلة خشبها متين وصلب (قاسي) وأليافها متقاربة ومتساوية ويستعمل خشب هذه الشجرة في صناعة الأثاث كما يستعمل قشر هذا الخشب في الأرضيات وفي صناعة الفحم وكحول الخشب.



فهيم وعلامات الترقيم

مازن محمود النجيري

في يوم من أيام العام الدراسي، استيقظ فهيم من نومه مبكراً، فتوضأ وصلى الصبح، ثم ارتدى ملابسه، وتناول طعام الفطور، ثم ذهب الى المدرسة.

أخذ فهيم حصصه الدراسية، وفي فترة الراحة، ذهب الى معلم اللغة العربية ثم قال له: إنني أحب اللغة العربية كثيرا، وأستمتع بمذاكرتها، ولكني أخطئ كثيراً في علامات الترقيم، وأرجو منك أن توضحها لي.

وافق المعلم بسعة صدر وسماحة، وقال: حقاً يا فهيم! من واجبي أن أشرح لك م-ا يصعب عليك فهمه، وخاصة في اللغة العربية، لغة القرآن الكريم.

فتح المعلم درج مكتبه، وأخذ ورقة، وكتب عليها: (. ، - ؟ ! ؛ ثم قال لفهيم: إن هذه هي علامات الترقيم، وهي سهلة جداً، يمكن حفظها بسهولة، فهيا بنا لنتعرف على اسم كل منها، وأين توضع؟ وما وظيفتها؟

أخذ المعلم ورقة أخرى، وكتب عليها الفاصلة (،)، وهي توضع بين جملتين لتفصل بينهما، وبعد المنادى، وأقسام الشيء.

قال فهيم: إنها فعلا فاصلة.

ثم كتب المعلم على ورقة أخرى: الفاصلة المنقوطة، وترسم هكذا (؛)، ثم سأل فهيم: أتعرف أين توضع هذه العلامة يا فهيم؟

قال فهيما: توضع الفاصلة ا' نقوطة بين الجملة الدلويلة، التي تعطي في مجموعها كلاماً مفيداً،

قال المعلم: حسن! جميل أنك تعرفها.

ثم كتب المعلم: (.)، قال فهيم: هذه هي النقطة، وهي توضع في نهاية الجملة.

فقال له المعلم: نعم! ولكن بشرط أن تستوفي الجملة كل مكملاتها اللفظية، مثل، أحب أمي.

وبعد ذلك قال المعلم: أما علامات التنصيص فهي تكتب هكذا: «.....» ويوضع بينهما الكلام المنقول بنصه.

قال فهيم: هل هي لتمييزه؟

فقال المعلم: نعم! ولفصله عن الكلام الآخر.

أما القوسان (......) فهما يوضعان في وسط الكلام، ويكتب بينهما الجمل الاعتراضية، وألفاظ التفسير، وتغني عنهما الشرطتان، والآن نصل الى الشرطة، فقال فهيم: هل توضع الشرطة بين العدد والمعدود؟

قال المعلم بابتسام: انك تعرف نبذة عنها، نعم توضع الشرطة بين العدد والمعدود، كما انها توضع بين ركني الجملة اذا طال احدهما.

ثم كتب المعلم (؟) فقال فهيم: وهذه تسمى علامة الاستفهام، وتوضع بعد السؤال.

فشجعه المعلم قائلاً له: إنك تلميذ ممتاز يا فهيم! وإن لك مني جائزة على هذا الحماس في التعلم.

ثم ابتسم وقال له: أما الآن فقد جاء دور علامة التعجب، وهي تكتب هكذا (!)، وتوضع في نهاية الجملة المثيرة للدهشة، للدلالة على الانفعال النفسي والتأثر، مثل: ما أجمل الزهرة!



وآخر علامة يا فهيم هي النقطتان الرأسيتان (:)، وتوضعان بين القول وما يشبه القول، وقبل الأمثلة التي توضح قاعدة أو فكرة معينة، مثل: «قال محمد: أنا أحب أبي».

شكر فهيم المعلم، على ما قدم له من معلومات، فقال المعلم: إن طالب العلم هو من يحب المعرفة، ويسعى في طلبها، ولا يستحيي عند السؤال.

شكر فهيم معلمه مرة أخرى، ثم استأذن منصرفاً في سعادة غامرة، ودعا ربه: ﴿وقل رب زدني علما﴾ (طه:١١٤)، وقال: حقاً، إن كل طفل بحاجة الى معلم.

نجم من نور



حوار- حمد الرومي

البطاقة الشخصية
الاسم: عبدالعزيز أحمد القعود
العمر: ١٤
المستوى الدراسي: ممتاز

■ أولاً حدثنا عن هواياتك؟
- أولاً قراءة القرآن الكريم وكرة القدم ثم السباحة ثم الطائرة والمطالعة.
■ هل تواجه صعوبة في استغلال وقت الفراغ؟
- لا.
■ كيف تخدم هوايتك الدين الإسلامي؟
- إن القرآن الكريم يعلم المسلم كيف ينشر الدين الإسلامي.
■ ماذا يعني لك التفوق الدراسي؟
- كل شيء.
■ كيف استطعت التنسيق بين الهواية والدراسة؟
- للدراسة وقت خاص والهواية كذلك لها وقت خاص.
■ من هم الأشخاص الذين تحب مصاحبتهم؟
- المحبون للصلاة، أصحاب الأخلاق الصالحة.
■ هل تعتبر والديك من أصدقائك القريبين؟
- لا، والدي أكثر من ذلك.
■ ما مدى تأثير والديك في دراستك وهوايتك؟
- إنهم يساعدانني على التفوق، وممارسة هواياتي ويشجعانني أيضاً عليها.
■ ما الكلمة التي توجهها الى والديك؟
- شكر خاص جداً على التربية الممتازة.
■ ما الجوانب التي تجدها في والديك وتحب تقليدها؟
- الأخلاق، الشخصية.
■ كيف تنمي ثقافتك العامة؟
- بزيارة المكتبات والمعارض.

أسئلة اختيارية

■ كم تحفظ من القرآن الكريم؟
- ٣ أجزاء.
■ هل تحفظ شيئا من الأحاديث النبوية؟
- نعم.

من معجزات الرسول ﷺ

أريد بك الخير يا شيبة

كمال عبد المنعم محمد خليل

كان شيبة بن عثمان بن طلحة يحدث عن إسلامه فيقول:

لما كان عام الفتح ودخل رسول الله ﷺ مكة، قلت في نفسي: أسير مع قريش إلى هوازن بحنين، فعسى إن اختلطوا أن أصيب من محمد غرة (غفلة) فأقتله، فأكون أنا الذي قمت بثأر قريش كلها، ولو لم يبق من العرب والعجم أحد إلا اتبع محمداً ما اتبعته أبداً، وبدأت أرصد وأتتبع محمداً يوم حنين، فلما اختلط الناس ببعضهم، أخرجت سيفي وأشهرته، ودنوت منه لأنفذ ما أريد، ورفعت سيفي من ورائه حتى كدت أن أقتله، فرأيت كأن شهاباً من النار كالبرق كاد أن يحرقني، فوضعت يدي على بصري خوفاً عليه، والتفت إلى رسول الله ﷺ فناداني: «يا شيبة، أدن مني»، فدنوت، فمسح صدري ثم قال: «اللهم عذه من الشيطان الرجيم»، يقول شيبة: فوالله لرسول الله في هذه الساعة أحب إلي من سمعي وبصري ونفسي، وأذهب الله ما كان بي، والله يعلم أني أحب أن أقيه بنفسي من كل شيء، ثم قال النبي ﷺ لشيبة: «يا شيب (حذف التاء الأخيرة من باب الممازحة)، يريد الله بك الخير، وتريد لنفسك الشر»!، ثم حدثه النبي ﷺ بكل ما أضمر (أخفى) في نفسه، فقال شيبة: أشهد أن لا إله إلا الله وأنك رسول الله.

وطلب من الرسول ﷺ أن يستغفر له، فدعا له النبي ﷺ قائلاً: «غفر الله لك»، وحسن إسلامه، وهو الذي دفع إليه الرسول ﷺ مفتاح الكعبة هو وابن عمه عثمان بن طلحة، وتوفي شيبة عام سبع وخمسين من الهجرة رضي الله عنه.

ونستفيد من هذه المعجزة:

- المؤمن لا يغدر أبداً، لكن المشرك في طبعه الغدر والخيانة.
- الشيطان يدل أتباعه على السوء والشر، لذلك يستحب الإكثار من قول: أعوذ بالله من الشيطان الرجيم.
- كان النبي ﷺ يمازح أصحابه ويلقبهم بأسماء يحبونها، فقد نادى شيبة بقوله «يا شيب» ونادى أنس بن مالك بقوله «يا أنيس» ونادى عائشة زوجته بقوله «يا عائش».
- الإيمان يحول القلب إلى النقيض، بعدما كان شيبة يحب القتل ويصر على الكفر، دخل في الإسلام وأصبح الرسول ﷺ عنده أحب من والده وولده ونفسه التي بين جنبيه.
- دعوة الأخ لأخيه أمامه ترقق قلبه، وبظهر الغيب مستجابة.

وإلى لقاء - بإذن الله - في معجزة أخرى.

تهنئة النجاح

شعر د. عبدالمنعم عبدالله حسن - مصر

أبناءنا وبناتنا　　الناجحين الناجحات
لكم التهاني يا أحبـ　　ـة والتحايا العاطرات
لكم المودة والتجلة　　والأماني الصادقات
أسعدتمونا بالنجاح　　يفوق كل البشريات
إن النجاح سعادة　　فاقت جميع المفرحات

••••

أبناءنا وبناتنا　　تلك الشموس المشرقات
إن البراعم أينعت　　وغدت زهوراً ناضرات
والعلم يورق زهره　　فترى الثمار الطيبات
فيكم نرى الغد باسماً　　حلو الملامح والسمات

••••

يأيها النبت المبارك　　ما أعزك من نبات
نرعاك في حرص عليك،　　وقيت شر العاديات
فاشتد عوداً يافعاً　　وامتد في كل الجهات
وانشر ظلالك في الربـ　　ـوع وفي التلاع النائيات
يأيها الأمل الكبير علـ　　ـيك تبنى الأمنيات

••••

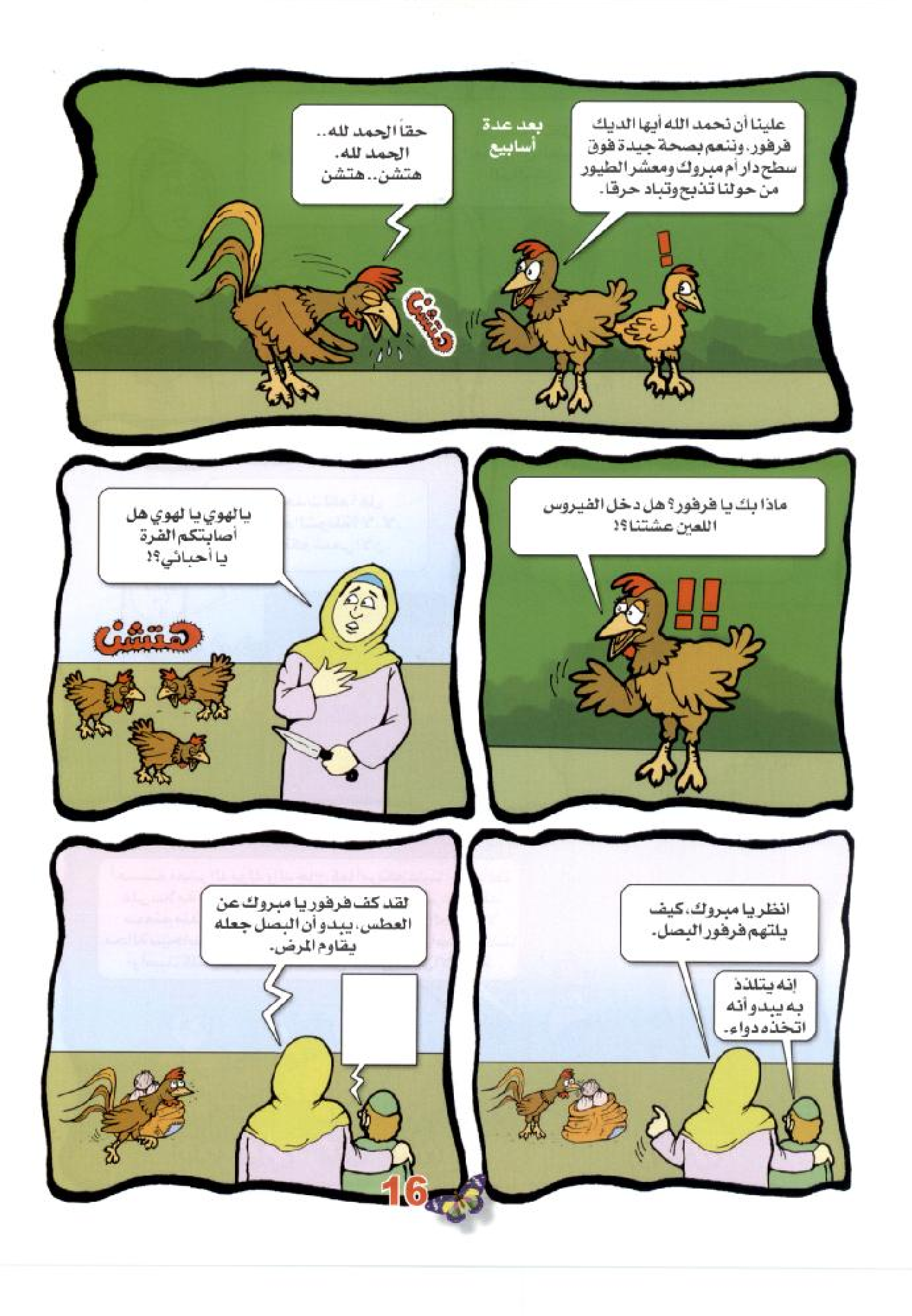
أبناءنا وبناتنا　　دمتم زهوراً يانعات

فرفور وأنفلونزا الطيور

قصة وسيناريو:
مجدي محمود الفقي
رسوم: ياسر حسين




استر يا رب على فراريجي إنهم ثروتي وقوت أولادي.
هل حقا تنتقل العدوى من الطيور الى البشر.
بالفعل يا أخي لقد قتل أكثر من مائة ألف مصري. لم يكن معلوما أن طاعون الفراريج يصيب من يختلط بالمصاب منها إلا منذ أيام قليلة.
ماذا حدث لكم؟ هل أصابتكم الشوطة؟ لا. لا. يبدو أنكم شبعى الآن.
هه. هه. هه. الله يجازيكم اتخشون علي أم تخشونني. كلوا كلوا. بالهناء والشفاء.
أحسنتم معشر الديوك والدجاج. كما أمرتكم علينا ان نحافظ على سلامة أم مبروك. إنها سيدة طيبة تحبنا وترعانا. لقد سمعتم منذ قليل المنادي. لقد انتشرت أنفلونزا الطيور ولا محالة سيحاصرنا الوباء. أو نتنفسه من الهواء فإن أصيب بعضنا أو أصبنا كلنا. علينا المحافظة على أم مبروك من الإصابة.


علينا أن نحمد الله أيها الديك فرفور. وننعم بصحة جيدة فوق سطح دار أم مبروك ومعشر الطيور من حولنا تذبح وتباد حرقا.
بعد عدة أسابيع
حقاً الحمد لله.. الحمد لله. هتشن.. هتشن
هتشن
ماذا بك يا فرفور؟ هل دخل الفيروس اللعين عشتنا؟!
يالهوي يا لهوي هل أصابتكم الفرة يا أحبائي؟!
هتشن
انظر يا مبروك، كيف يلتهم فرفور البصل.
إنه يتلذذ به يبدو أنه اتخذه دواء.
لقد كف فرفور يا مبروك عن العطس، يبدو أن البصل جعله يقاوم المرض.


عليك أن تكثر من تقطيع البصل والثوم يا مبروك وهو خير دواء لأحبائي الطيور.
وهل يحمي البصل والثوم المخلوط بالخل من وباء أنفلونزا الطيور يا أمي؟!
نأخذ بالأسباب يا ولدي أما الشفاء فهو من عند الله.
هيا يا معشر الطيور لقد شفاني الله من الوصفة السحرية لأم مبروك التهموا كل هذا البصل سيشفيكم الله.
وفي صباح اليوم التالي
الحمد لله أن أذهب عنكم الغمة وأبعد عنكم البلاء.
هذه السيدة يا مولاي استطاعت حماية طيورها من أنفلونزا الطيور. وبالوصفة السحرية التي عالجت بها استطعنا حماية الثروة القومية من طيور البلاد وتستحق جائزة عظيمة.
ونحن نأمر لها بمكافأة مالية كبيرة.
Http://yassertoon.blogspot.com
2009

أصدقاء البراعم


حسن أحمد يوسف الشطي - الكويت


ملاك سالم مشعان - الكويت

حسن ممدوح دهب - مصر


صالح عبدالرحمن صالح - مصر

يوسف عبدالرحمن صالح - مصر


مهاب محمد المليح - السودان


مناقب محمد المليح - السودان


مياس محمد المليح - السودان


نوراي بنت ياسر - مصر


خلود أشرف دياب - مصر


عبدالرحمن أشرف دباب - مصر

إياد أشرف عباس - مصر


رنا أحمد عبدالمغيث - مصر


نيرة ابراهيم البطاط - مصر


محمد ابراهيم البطاط - مصر


عمر جمال البطاط - مصر


أماني محروس فتحي - مصر

دنيا محمد سعيد - مصر


محمد عصام خلف الكاشف - مصر


ملك علاء محمد - مصر


زياد مصطفى رمضان - مصر


عبدالرحمن حسين زكي - مصر


جنى حسين زكي - مصر


عمر سعد حماد - مصر
كريم سعد حماد - مصر
عمار بن ياسر - مصر
عبدالرحمن زكي عبدالكريم - اليمن
عائشة زكي عبدالكريم - اليمن
بشير عباس - لبنان
عاصم عبدالرحمن يوسفان - سورية
أسماء مراد فاضل - مصر
مريم خالد محمد - مصر
زينب محمد حسين - مصر
نور نظام الدين - سورية
لجين نظام الدين - سورية
سميرة نظام الدين - سورية
مروة علاء إبراهيم - مصر
أنس خالد محمد - مصر
محمود محمد الغضبان - مصر
مريم إسلام شلباية - مصر
عمر بسيوني جويلي - مصر
نورهان عبدالباسط - مصر
محمد كمال الدين فوزي - مصر
يعقوب عباس دشتي - الكويت
عيسى عباس دشتي - الكويت
يوسف عباس دشتي - الكويت
مصطفى صلاح عنتر - مصر
رؤى مصطفى جلال - مصر



كتاب الفهرست لابن النديم

بقلم الطيب أديب - مصر

عاش أبو الفرج محمد بن أبي يعقوب بن إسحق النديم في بغداد في القرن الرابع الهجري، وكان أبوه وراقا في بغداد يتاجر في أنواع الورق والأقلام والمخطوطات ما جعل ابن النديم يعاون أباه في مهنته، وسهل عليه ذلك التعرف على العلماء ومؤلفاتهم في بغداد التي كانت عامرة بالعلم والعلماء في عصره وبعد تفكير طويل هداه عقله المستنير الى كتابة كتاب فريد في نوعه يصف فيه جميع الكتب التي قرأها بنفسه في عصره أو سمع بها من العلماء المعروفين، فعكف ابن النديم يدون ما قرأه وجمعه عن العلماء والأدباء الذين كتبوا علومهم وأفادوا الناس حتى انتهى من كتابة هذا الكتاب الذي سماه (الفهرست) وهو عبارة عن موسوعة علمية حوت مختصرا للعلوم والآداب والمعارف وصنف أجزاءها الى مراتب، وبذلك يعد ابن النديم أول من وضع أساس علم الفهرسة والتصنيف الذي ترتب على أساسه الكتب، وقد اختار أساس تصنيفه للكتب وما تشتمل عليه من معلومات فوضعه في عشر مجموعات تشمل كل مجموعة منها موضوعا عاما تتفرع منه كثير من العلوم وسمى كل مجموعة من المجموعات العشرة بالمقالة وقسم كل مقالة منها الى فروعها وسمى كل فرع منها (فنا) وذلك ما يطلق عليه حديثا التصنيف العشري، وعندما ترجم المستشرقون كتاب (الفهرست) لاقى دويا هائلا واعتبروه أول كتاب يتناول هذا الجانب، واستفادوا منه في تصنيف الكتب حديثاً، وعرفوا من خلاله ما ترجمه العرب من كتب الفرس واليونان والسريان التي ذكرها ابن النديم.

وقال عنه العالم «أوليرى» «ولا تقتصر أهمية الفهرست على ايضاح حال الحضارة الاسلامية، لأن ذلك الكتاب يحتوي فوائد لا تقدر قيمتها في اخبار أمم وملل شرقية غير إسلامية، وقال عنه العالم الغربي «ول ديورانت» في كتابه قصة الحضارة: «أرخ فيه ابن النديم لكل كتاب ظهر في اللغة العربية مؤلفا أو مترجما في كل فرع من فروع العلم وأضاف إلى أسماء الكتب ترجمة نقدية لمؤلفيها، وذكر فيها فضائل كل مؤلف وعيوبه».



سلسلة جسمك يتحدث

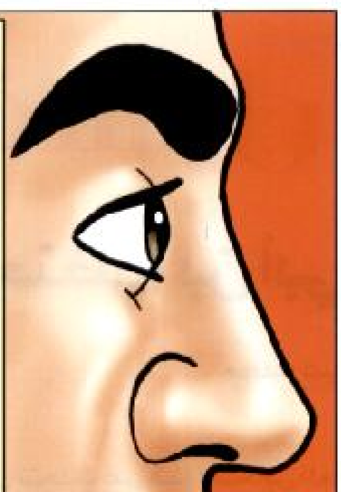


إعداد: محمود القلعاوي

رسوم: مجدي بكر



أنا العين التي يرى الإنسان كل ما حوله من خلالي، وبي يقرأ القرآن، وبي يشاهد كل ما حوله، ولو فقدني الإنسان لتعب أشد التعب من غيري.



وأنا على شكل مستدير إلا عند مقدمتي حيث يوجد انتفاخ بسيط، وعرض العين عند الأطفال حوالي ثلاثة أرباع بوصة تزداد إلى بوصة في الشخص البالغ، فأنا لا انمو كثيراً مع نمو الجسم.

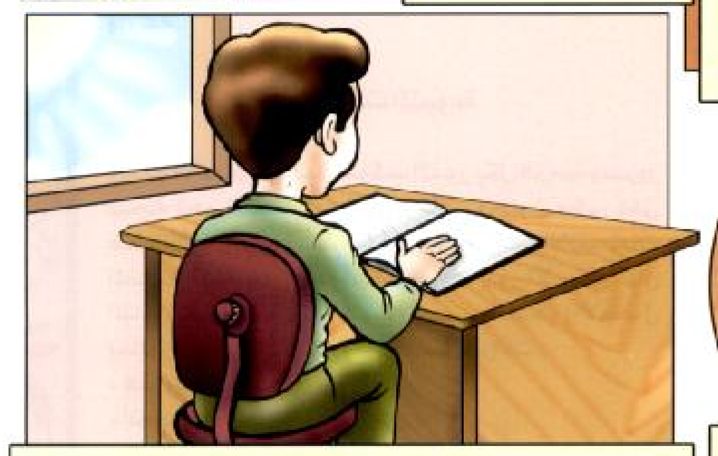


ومن الأمراض التي تصيبني طول النظر، وقصر النظر، والحساسية تجاه الضوء، والماء الاسود، والرمد.



وقصر النظر من أكثر عيوب الإبصار شيوعا، وفيه ترى الأشياء البعيدة غير واضحة، بينما ترى الأشياء القريبة واضحة، وقصر النظر يضطر المريض إلى تقريب الأشياء إلى عينيه مما يسبب له الصداع والاجهاد وتعب العين وانحناء الظهر.

وأما الدموع التي تخرج مني فهي وسيلة مريحة للتعبير عن مشاعر الحزن أو الألم التي قد يشعر بها الإنسان، وأحياناً قد تكون وسيلة للتعبير عن الفرح أيضاً.



وأما عن كيفية المحافظة علي فتكون من خلال: إراحتي عندما أتعب، وكذلك الجلوس على بعد مناسب عن التلفزيون، والإضاءة الجيدة عند القراءة والمذاكرة، والابتعاد عن الأوساخ التي تدخل إلى العيون كالغبار مثلا، وعدم إدخال مواد خطرة إلى العين.



غسيل الملائكة

حنظلة بن أبي عامر الراهب رضي الله عنه

محمد عبد الظاهر المطارقي

إذا كان بوسعنا أن نتحدث عن هذا الصحابي الجليل، والذي لا يسعنا إلا أن نقول بملء القلب: «رضي الله عنه وأرضاه» فعلينا أن نتعرف على والده أولا، والذي كان من أشد الناس كفرا وعداوة للنبي ﷺ وشتان ما بين الابن وأبيه، فهذا صحابي جليل، والآخر شيطان في هيئة إنسان!

كان «أبو عامر» قبل دخول الإسلام المدينة يقرأ في كتب أهل الكتاب، فعلم أن ثمة نبي قد أظل زمانه، وعرف علاماته، وتأكد أنه حتما سيأتي، وستكون يثرب هي مدينة النور التي من خلالها سينتشر ويجوب الآفاق، كان يقرأ كثيرا ويسأل أهل الكتاب حتى تيقن من ذلك، وراح يبشر بقدومه، وهو رغم أنه من أثرياء يثرب يملك الجاه والمال والشرف إلا أنه ارتضى لنفسه حياة التقشف وارتداء المسوح والتشبه بأهل الكتاب من رهبان النصارى، حتى أطلقوا عليه لقب «أبو عامر الراهب» لزهده وورعه.

وتحققت النبوءة

وظهر الإسلام، وأقبل موكب النور بكل فرحة وسرور يتجه نحو المدينة لتستضيء بأعز مخلوق مشى على هذه الأرض، واحتشد الناس من حوله والابتسامات المضيئة تلمع على وجوههم المشرقة بنور الإسلام، كان الناس يهرولون من كل حدب وصوب، والنساء والأطفال يطلون من فوق الأسطح ومن خلف الشرفات.

- هذا رسول الله.
- أنعم به وأكرم.
- وهذا صاحبه الصديق.
- أهلا به ومرحبا.

أما الراهب أبو عامر فكان من المتوقع أن يكون أول المتسابقين، لينضم إلى أمواج الحفاوة والمحبة، ليعلن بين يدي الحبيب شهادة الحق ويكون طوعا لأمره، لكنه لم يفعل!

فما كاد يسمع عن استقبال الأنصار لرسول الله ﷺ حتى أشاح بوجهه، ولم يعبأ، وكأن الأمر لا يعنيه في شيء.

❖❖❖

وتمضي الأيام ليحدث اللقاء بين المسلمين بقيادة القائد الأول رسول الله ﷺ وبين أنصار الشيطان بقيادة العدو الأول أبو جهل بن هشام. ودارت رحى المعركة ليفوز الموحدون وتعلو كلمة الحق وتسحق رؤوس الشر، كان أبو عامر الراهب يمني نفسه بهزيمة ساحقة تلحق بجيش المؤمنين، لكن الله تعالى خذله، فلما وصل خبر النصر ضاق صدره، وظهرت ملامح الغضب على وجهه فراح يغمغم بكلمات تنم عن حقده الأسود.

ثم قرر أمرا، قرر أن يترك المدينة، فقد ضاقت عليه أرضها، ولم يعد يشعر بالارتياح منذ أن دخلها النبي ﷺ، توجه نحو مكة، ووضع يده في يد قريش، وتحالف معهم ضد النبي ﷺ. نعم، لقد أكلت الغيرة قلبه، واستحوذ الشر على فؤاده وسار يتدفق مع دمائه في كل شرايين جسده، فأخذ يعينهم على الموحدين، ويمنيهم بالنصر، حتى أجمعوا أمرهم وقرروا الانتقام. هنالك كانت «أحد» والتي راح عدو الله يبذل قصارى جهده في الصد عن دين الله وقد ظن الأحمق أن أهل المدينة لايزالون على العهد القديم يجلونه ويوقرونه، كما





كانوا من قبل يدعونه بالراهب احتراما وتقديرا لتبتله وتقشفه. فتقدم صفوف المشركين وراح يهتف بهم ويتحدث إليهم محاولا استمالتهم إليه، فلما عرفه الأنصار، أخذوا يسبونه، وقالوا له: يا فاسق. فرجع إلى أعوانه من المشركين وهو يجرجر وراءه أذيال الخيبة والخزي قائلا لهم بمرارة:

- لقد أصاب قومي شر بعدي،

ازداد غضبا على غضب، فراح يفكر في وسيلة يقضي بها على هذا الدين ويتخلص بها من هذا النبي ﷺ، فكانت له قصة أخرى حيث التقي بعدو آخر للإسلام كان يسكن بالمدينة، إنهم المنافقون، حمل يده النجسة وذهب إليهم ليضعها في أيديهم، كان يشبه طيور الظلام القبيحة التي لا تستطيع العيش في مناطق النور، بل هي تسعى دائما لبؤر الظلام، أو إلى المستنقعات الآسنة ذوات الرائحة العطنة.

اتجه من فوره - بعد أن وضع معهم خطة محكمة - إلى هرقل ملك الروم ليؤلبه على المسلمين، ويطلب منه العون، أما خطتهم الشيطانية فكانت بناء مسجد يجتمع فيه أذنابه من المنافقين والمرجفين وكل المبغضين للإسلام، وفيه تحاك الدسائس، وتدبر المؤامرات، فهو على أية حال سيكون مسجدا يصلي فيه لله، وتقام فيه شعائر الإسلام ولا بأس بأن يقوم بافتتاحه الرسول ﷺ ليباركه ويصبح مكانا مشروعا للالتقاء ووضع الخطط. لكن الله تعالى فضحهم، وأمر رسوله بإحراق هذا المسجد، بعد أن أنزل في حقهم قرآنا يتلى إلى يوم القيامة (أنظر سورة التوبة ١٠٧-١٠٨)

الابن الصالح تغسله الملائكة

أما الابن فيكفينا فيه أنه أحد الصحابة الأفذاذ الذين صدقوا ما عاهدوا الله عليه فكان ﵁ من أشد الناس حبا لرسول الله ﷺ، ولطالما طلب من النبي ﷺ أن يأذن له بقتل أبيه، فهو يمقته، ويتمنى لو تمكن من رأسه فيبتره كما تبتر رأس الحية، غير أن النبي ﷺ كان يمنعه من ذلك، إنه الولاء والبراء، الولاء لله تعالى ولرسوله والمؤمنين، والبراء من كل ما يخالف أمر الله.

❖❖❖

ومضى ﵁ في طريقه الذي حدده له الإسلام لا يحيد عنه قيد أنملة، كان ينظر إلى النبي ﷺ نظرة التلميذ المجتهد إلى معلمه، والجندي المخلص إلى قائده النبيل، ينتظر منه إشارة أو إيماءً لينهض إليه ويقف بين يديه قائلا له بمنتهى الصدق:

لبيك رسول الله.

❖❖❖

أما موقفه العظيم ﵁ الذي لا زلنا نستعيد ذكراه العطرة كلما أخذنا الشوق والحنين إلى هؤلاء الرجال الأبطال فهو موقفه يوم أحد.

كان ﵁ قد تزوج بـ الصحابية الجليلة «جميلة بنت عبد الله بن أبي بن سلول» وكلنا يعرف أباها حق المعرفة، فهو رأس المنافقين وعدو الموحدين. أما هي فقد كانت تشبه أخاها عبد الله ﵁ وأرضاه، ذهب هذا الصحابي وتزوجها، فأدخلت في الليلة التي في صبيحتها كان قتال أحد، وكان ﵁ قد استأذن رسول الله ﷺ أن يبيت عندها فأذن له، فلما صلى الصبح غدا يريد رسول الله ﷺ بأحد ثم مال إلى جميلة فأخذ منها ما يأخذ الرجل من زوجته، وكانت قد أرسلت إلى أربعة من قومها فأشهدتهم أنه دخل بها، فقيل لها في ذلك، فقالت:

- رأيت كأن السماء قد فرجت له فدخل فيها ثم أطبقت، فقلت هذه الشهادة.

حمل حنظلة ﵁ سلاحه وانطلق يعدو نحو جيش المسلمين، انضم إلى الصفوف، وراح يقاتل بكل ضراوة وشراسة، وكاد أن يطيح برأس أبيه لولا أن نهاه النبي ﷺ عن ذلك، راح يبحث بعينيه عن أشد المشركين شراسة وأعنفهم فكان أبو سفيان فانطلق كالسهم، فضرب فرسه، فسقط أبو سفيان على الأرض، وأمسك بسيفه وهم بقتله، لولا شداد بن الأسود الذي علاه بسيفه فأنقذ أباسفيان من قتل محقق وقتله هو ﵁.



والمُوثَّقُ لا تُجَابُ دَعْوَتُهُ!!

سيناريو: د. محمد عمر الحاجي
رسوم: إياد عيساوي

وهذه حكاية نادرة وطريفة، دارت أحداثها في عهد الخليفة المأمون، حيث تحمل في طيّاتها بعض الدروس والعبر.

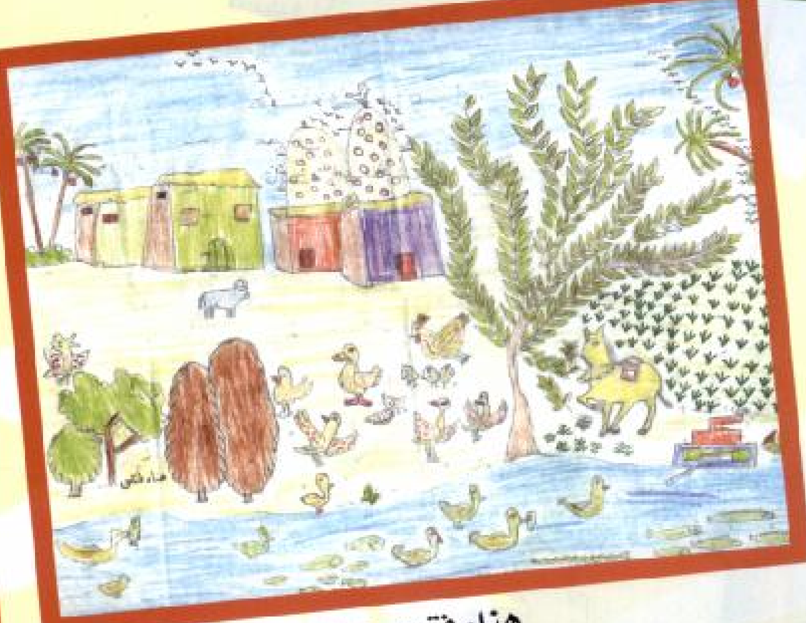
ادّعى رجل أنه نبيّ مرسل، وذاع خبره بين الناس، ولما وصل إلى مسامع الخليفة، أمر باستدعائه مقيّداً ذليلاً!
ولما أجلس بين يديه، سأله: من أنت يا هذا؟
قال الرجل: أنا نبيّ مرسل.
فقال الخليفة: وما لك فزِعٌ مرتبك؟
قال الرجل: من هذه القيود التي لا تليق بنبي!
فقال الخليفة: ويلك، من غرّك؟
قال الرجل: أهكذا يُخاطب الأنبياء؟ أما والله لولا أني موثق الآن، لأمرتُ جبريل بأن يدمدمها عليكم!
فقال الخليفة: والموثق لا تجاب دعوته؟
قال الرجل: والأنبياء إذا قيّدت خاصة لا ترتفع دعوتهم!
فقال الخليفة وهو يضحك: ومتى قيّدت الأنبياء؟
قال الرجل: هو ذا بين يديك واحد.
فقال الخليفة: ونحن نطلقك، وتأمر جبريل، فإن أطاعك آمنا بك.
قال الرجل: صدق الله تبارك وتعالى عندما قال: ﴿فلا يؤمنوا حتى يروا العذاب الأليم﴾ (يونس: ٨٨) إن شئتَ فافعل!

فأمر الخليفة بإطلاق سراحه.. ولما فكوا قيده، وشعر بالراحة، نادى بأعلى صوته: يا جبريل! ابعثوا من شئتم، فليس بيني وبينكم عمل، وهذا المأمون في عشرين ألف مدجّجين بالسّلاح، وله غلّة مائة ألف كل يوم، وأنا وحدي، لا أملك درهماً واحداً!
فضحك الخليفة من تخريفاته واحتياله، وخلّى سبيله!




لــون
بألوانك الجذابة لون هذه اللوحة
لتبدو أكثر جمالا
RED
BLUE
25

رسوم البراعم



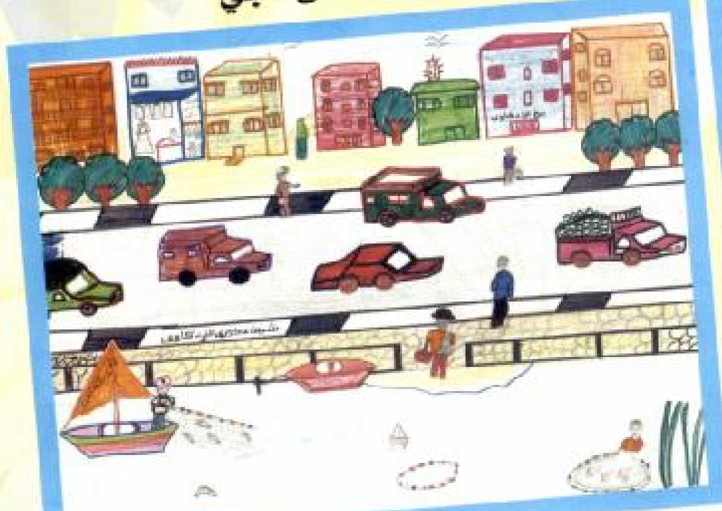
هناء فتحي عياد



هاجر مصطفى ناجي



أمامة الشاذلي



شيماء خيري الادكاوي



لمياء السيد البطاط

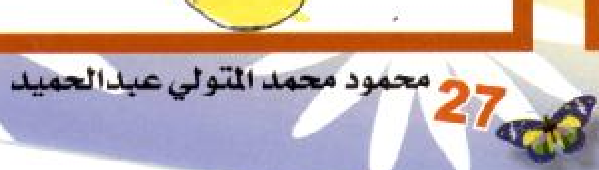


رحيق علي القماري



عبدالله أحمد أبوالجمال





محمود محمد المتولي عبدالحميد

بأقلام البراعم

عظيمة هي مخلوقات الله

التين الشوكي

يعرف باسم «التين البربري» أو «التين الهندي» وهو شجيرة صغيرة من عائلة الصبار، أصلها المناطق الصحراوية في شمال غرب المكسيك، وجنوب غرب الولايات المتحدة. بدأت زراعته في الشرق الأوسط في نهاية القرن السابع عشر.

جذور هذه الشجيرة قريبة من السطح، حتى تستطيع امتصاص أكبر كمية من المياه، قشرته الخارجية لحمية سميكة وصحفية، فتحتفظ بالماء حتى لا يتبخر.

وثمرة التين حماها الله سبحانه، بقشرتها الشوكية حتى لا تستطيع الحيوانات البرية الاقتراب منها والتهامها. لون زهرة التين الشوكي تحدد لون الثمرة، وتتعدد الألوان ما بين القرمزي الداكن إلى البنفسجي، والبرتقالي، والأصفر، والبني، والأبيض. الشجرة الناضجة تنتج ما بين ١٠٠ إلى ٢٠٠ ثمرة، وشجيرة التين شجيرة معمرة تعيش ما بين ٥٠ - ٢٠٠ سنة. يحتوي التين على نسبة عالية من فيتامين C، وهو قليل السعرات الحرارية، وأثبتت الأبحاث الطبية أنه مفيد كمادة خام للمنتجات التي تعالج نقص السكر الحاد، ومرض السكر، وارتفاع ضغط الدم، وارتفاع نسبة الكوليسترول. ورغم أن قشرة التين شوكية الملمس، فإن طعمه حلو المذاق، وشهي. فالله سبحانه يستطيع أن يخرج من الجافي حلاوة.

■ أميرة سليمان ابو جية- مصر

قرأت لكم

عفو وإحسان

إخوتي في مجلة براعم الإيمان قرأت لكم هذه القصة القصيرة في العفو وهو من شيم الإسلام، يروى عن علي زين العابدين بن الحسين رضي الله عنهما أن غلاما كان يصب الماء بابريق مصنوع من الخزف فوقع الابريق على رجل زين العابدين، فغضب وتغير وجهه.

فقال الغلام: يا سيدي يقول الله تعالى ﴿والكاظمين الغيظ﴾ فقال زين العابدين: لقد كظمت غيظي.

فقال الغلام ويقول تعالى ﴿والعافين عن الناس﴾.

فقال زين العابدين: لقد عفوت عنك.

فقال الغلام ويقول تعالى ﴿والله يحب المحسنين﴾.

فقال له زين العابدين: أنت حر لوجه الله.

■ لجين نظام الدين - سورية

اخترت لك

قطوف من بستان الحكمة

الغني والفقير

مررت برجل بائس فرأيته واضعا يده على بطنه كأنما يشكو ألما، فرثيت لحاله وسألته ما باله، فشكا إليّ الجوع، فنثأته عنه ببعض ما قدرت عليه، ثم تركته وذهبت الى زيارة صديق لي من أرباب الثراء والنعمة فأدهشني اني رأيته واضعا يده على بطنه وانه يشكو من الالم ما يشكو ذلك البائس الفقير، فسألته عما به: فشكا اليّ البطنة، فقلت: يا للعجب لو أعطى ذلك الغني ذلك الفقير ما فضل عن حاجته من الطعام، ما شكا واحد منهما سقما ولا ألما.

من كتاب النظرات .. مصطفى لطفي المنفلوطي.

ليتك تسلم

سأل الامام البلخي الامام أحمد بن حنبل: فيم السلامة من الناس؟

قال: في ثلاث، أن تعطيهم من مالك ولا تأخذ من مالهم شيئا، أن تقضي حوائجهم ولا تستقضي منهم شيئا، أن تحمل مكروههم ولا تكرههم على شيء فقال: إنها لشديدة، قال: وليتك تسلم.

■ محمد محمود غدية - مصر

هل تعلم؟

- أن الورق يصنع من الشجر ولكن في مصر يصنع من مخلفات الزراعة مثل مصاصة القصب أو قش الأرز.
- أن فترة الحمل عند الفيل (٦٤٥) يوماً.
- أن العنكبوت يستطيع العيش بدون ماء لمدة سنة.
- أن ملكة النحل تضع في المرة الأولى ١٥٠٠ بيضة.
- أن المسك يستخرج من قرن الغزال.

■ أميرة ومحمود محمد فكري الغضبان - مصر





نصيحة قالها أبي

يا بني عندما ولدت رفع الأذان على أذنك اليمنى من غير صلاة وعندما تموت يصلى عليك من غير أذان وكأن حياتك يا بني في هذه الدنيا ليست سوى الوقت الذي تقضيه بين الأذان والصلاة. فاحرص على ألا تقضيها إلا بما ينفعك في الدنيا والآخرة.

■ أسامة محمد عبد الله العامري - اليمن

خولة بنت حكيم بن أمية ابن حارثة السلمية

راوية من راويات الحديث روت عن النبي ﷺ خمسة عشر حديثاً وروى لها مسلم والترمذي والنسائي وابن ماجة، وروى عنها سعد بن أبي وقاص وسعيد بن المسيب ومحمد بن يحيى بن حبان وعمر بن عبدالعزيز وهي من اللاتي وهبن أنفسهن للنبي ﷺ فأرجأها، وكانت تخدم النبي ﷺ وتزوجها عثمان بن مظعون رضي الله عنهما.

■ البرعم سالم صالح باعديل - اليمن

ألغاز

■ ما القبر الذي سار بصاحبه؟
- الحوت الذي ابتلع نبي الله يونس.
■ يتنفس وليس حياً؟
- الصبح.
■ أم دون أولاد؟
- الفاتحة. أم الكتاب.
■ ما أذكى الحيوانات البحرية؟
- الدلفين.
■ قوم اهتموا بقبورهم أكثر من قصورهم؟
- الفراعنة.
■ ما الشيء الذي يقرصك ولا تراه؟
- الجوع.
■ شيء حار نضعه في الثلاجة ويبقى حاراً؟
- الفلفل.

■ فايز ياسين المحيمد - سورية

تسالي

منى خليل

ما اسم المعركة؟

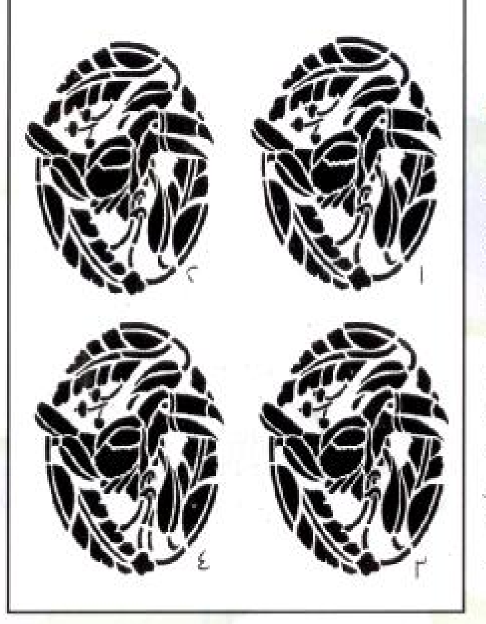
ما اسم أول معركة جرت بين المسلمين والمغول؟ ولمعرفة اسم المعركة حاول ملء الجدول التالي بالحروف المناسبة مستعيناً بمعاني الكلمات التالية:

- الحروف ٣ + ٤ + ٦ كلمة بمعنى ابن.
- الحروف ١ + ٦ + ٧ كلمة بمعنى ارتفاع.
- الحروف ٦ + ٨ + ٢ تستخدم للتمني.
- الحروف ٥ + ٢ + ٣ أداة استفهام.

٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

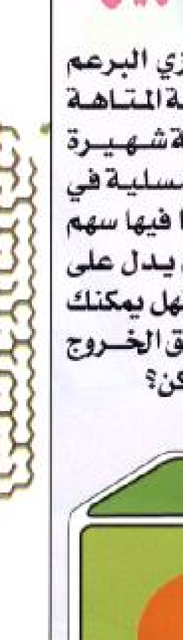
لعبة الاختلافات

بين هذه الأشكال الأربعة يوجد شكل واحد مختلف عن الأشكال الأخرى، دقق النظر جيداً لتتعرف رقمه!



أين الطريق؟

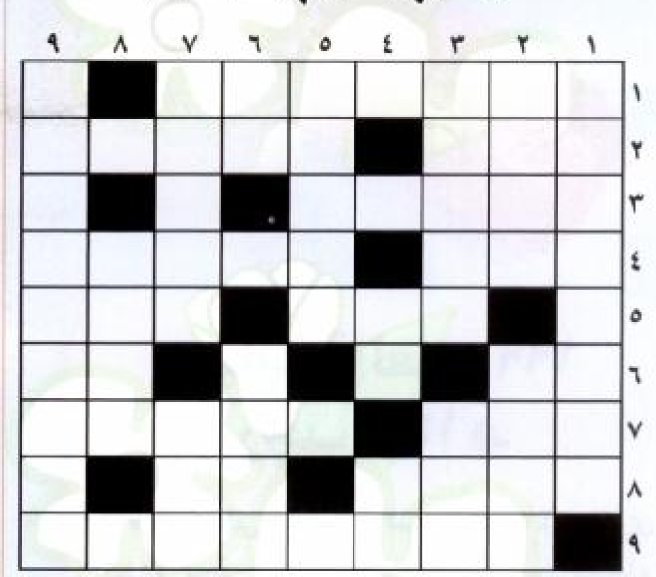
عزيزي البرعم لعبة المتاهة لعبة شهيرة وبسيطة ومسلية في آن معاً وقد حددنا فيها سهم الانطلاق وسهم يدل على مكان الخروج. فهل يمكنك معرفة طريق الخروج بأسرع وقت ممكن؟







الكلمات المتقاطعة



أفقياً:

١- أحد أشهر أحياء محافظة القاهرة من معالمه الأثرية مسلة الملك سنوسرت الأول.
٢- ظهر - ولاية أميركية عاصمتها دي موان.
٣- مجموعة جزر مرجانية في البحر الأحمر.
٤- أذاع خبر الوفاة - ينخفض.
٥- خشونة الصوت - لباب.
٦- من الحيوانات - شقيق.
٧- جرى الماء - ضد البنت.
٨- بحيرة (معكوسة) - شتم.
٩- واد يمتد بين البحر الميت وخليج العقبة.

عمودياً:

١- دائرة من دوائر ولاية بشار الجزائرية اكتشف فيها منجم فحم مهم في العام ١٩٨٠م.
٢- براق - عاصمة أذربيجان.
٣- صدر المجلس - شحذ القلم.
٤- تسوية - مهرب.
٥- واد في نجد بالسعودية.
٦- متشابهان - يلدغ.
٧- خصوم (معكوسة) - تجلد على المصاعب.
٨- غطاء الوجه.
٩- إحدى إمارات دولة الإمارات.

الكلمة الضائعة

م	ج	د	ص	ج	ف	ف	د	ا	ء
ش	ن	د	ل	ت	ب	ر	و	ق	ح
ر	ق	ا	ح	ك	ع	س	ح	و	ر
ف	م	ا	ء	ا	ر	ب	ا	ة	ي
ج	م	ا	م	ل	خ	ا	ي	ل	ة
س	ه	ا	ل	ق	ب	ل	م	ر	ة
ب	ل	ا	ن	ا	ن	ا	ا	ة	ح
س	م	ي	ظ	ل	م	ا	ق	ق	ي
ك	ن	ع	د	ا	ل	ة	ع	ة	ا
ح	ا	س	ت	ق	ل	ا	ل	ة	ة

ابحث عن الكلمات التالية في الشبكة واشطبها في جميع الاتجاهات.
تجد بعد عملية الشطب حروفاً غير مشطوبة تؤلف على التوالي كلمة السر وهي: مرفأ أثري إيطالي.

أخلاق	حرية	صدق	قوة
استقلال	حنين	ظلم	كرامة
بسالة	حياة	عدالة	كمال
بهاء	سلام	فداء	لباقة
تعبير	سماح	فرح	
جمال	شرف	قناعة	مجد

لغز

زورق لا يستطيع أن يحمل أكثر من ٨٠ كلغ، كيف يستطيع رجل وزنه ٨٠ كلغ وابناه ووزن كل منهما ٤٠ كلغ أن يقطعوا بواسطة هذا الزورق من ضفة نهر الى ضفته الأخرى.

حلول العدد الماضي

١- أوائل: ١ - ٦، ٢-٧، ٣-٥، ٤-٢، ٥-٤، ٦-٣، ٧-١.
٢- السلسلة الحسابية: ٣١.
٣- ما هي: سورة الرحمن.
٤- الكلمة الضائعة: علي بابا.



مسابقة العدد ٣٩٩
رجب ١٤٣٠هـ

١- قال تعالى في سورة النور الآية ٤٣: ﴿فترى الودق يخرج من خلاله وينزل من السماء من جبال فيها من برد فيصيب به من يشاء ويصرفه عن من يشاء يكاد سنا برقه يذهب بالأبصار﴾ والودق في اللغة العربية يعني:

- السحاب - المطر - الغبار

٢- صحابي جليل طلب من الرسول ﷺ مراراً أن يأذن له بقتل ابيه الكافر لأنه يمقته وهذا الصحابي هو:

سعد بن أبي وقاص - عبدالله بن عبدالله بن أُبي - حنظلة بن أبي عامر

٣- علامات الترقيم في اللغة العربية لها مدلولات معينة وعلامة الفاصلة المنقوطة (؛) توضع بين:

- الجملة الطويلة - الجملة القصيرة - جملتين الثانية سبب للأولى

٤- أذكى الحيوانات البحرية هو:

- الدلفين - الحوت - السمك

٥- يستطيع العنكبوت أن يعيش بدون ماء لمدة طويلة قد تصل إلى:

- ستة أشهر - سنة - شهران

ترسل الإجابات مرفقة بقسيمة المسابقة مع ذكر الاسم الثلاثي إلى العنوان التالي:
دولة الكويت - ص.ب: ٢٣٦٦٧ الصفاة - ١٣٠٩٧ الكويت.
مسابقة براعم الإيمان العدد (٣٩٩)

آخر موعد لقبول الإجابات هو:
نهاية شهر (شوال) ١٤٣٠هـ.

يكتب على المغلف رقم المسابقة ولا توضع أي مرفقات، مثل الصور والرسائل، بل قسيمة حل المسابقة فقط.



قسيمة العدد ٣٩٩

الاســم: ....

العنوان: ....

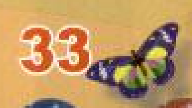
أسماء الفائزين في مسابقة العدد 396

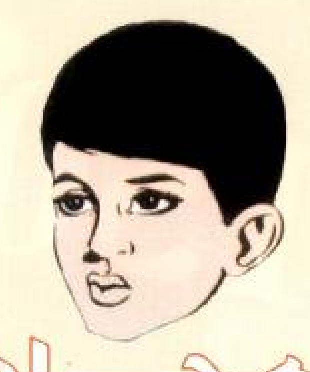
١- عبدالرحمن يوسف حقلان/ حريتان - حلب - سوريا.
٢- أسامة حسن السيد حسن/ الزقازيق - محافظة - الشرقية - مساكن التجنيد - عمارة ٢٢ - شقة ١٧ - مصر.
٣- عبير عمار حسين عبده غالب الصباحي/ محافظة إب - شارع العدين الخلفي - اليمن.
٤- أحمد محمد كامل عبدالرحمن/ محافظة الشرقية - فاقوس - كفر الحاج عمر - مكتب بريد كفر الحاج عمر ٤٤٧٦٨ - مصر.
٥- فرح خالد يوسف عرابي/ سكن جامعة الكويت - الشويخ - الكويت.
٦- منى علي عبده الصباغ/ ٧٧ شارع محمد علي وكري - بورسعيد - مصر.
٧- عبدالله عويضة سلوم/ ضاحية صباح الناصر - قطعة ٤ شارع ٥ منزل ٤٠ - جادة ٣٥ - الكويت.
٨- عبدالرحمن خالد عبده محمود/ سوهاج - الحويق - شارع رجب - منزل رقم ٤ - الدور الثالث - مصر.
٩- أروى محمد أحمد ناجي/ مركز الحسينية - محافظة الشرقية جزيرة سعود القبلية - عزبة ضارع - مصر.
١٠- أحمد المكينسي/ إقامة نديم (٧) - زنقة طايتبي رقم ٢٣ - الدور الخامس - شقة رقم ١٣ ديور الجامع - الرباط - المغرب.
١١- هيفاء حسن أحمد/ تعز - عصيفرة - ص. ب: ٥٠٦١ - اليمن.
١٢- بلال محمد شقال/ ص.ب: ٨٤٠١ - حلب - سوريا.
١٣- أحمد رائد عباس/ ص.ب: ٥٣٣٥٠ - مكة المكرمة - السعودية.
١٤- سارة علي عكاشة/ صور - مفرق العباسية - مشروع الزهور السكني - بلوك ب طابق ١ - لبنان.
١٥- محمد بابا سيدي عمار
mohamed BaBA sidi omar
LAYOUNE:B.P:A٠٦
SAHARAMAROCAINE
MAROC - المغرب



حل مسابقة العدد ٣٩٦

١- الولهان ٢- الثلث ٣- ذهب
٤- العصر العباسي ٥- قوة الجاذبية

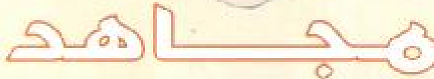




قصر في الجنة.. لمن؟

سيناريو: تمام أحمد

رسوم: عماد صقر











قال رسول الله ﷺ: «من قرأ ﴿قل هو الله أحد﴾ حتى يختمها عشر مرات بنى الله له قصرا في الجنة. فقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه: إذن نستكثر يا رسول الله. قال رسول الله ﷺ: الله أكثر وأطيب».

(أخرجه أحمد)



A Palace in Paradise! For whom?

Scenario: Tammam ahmad
Illustrations: Emad Saqar
Translation: Ridwan Jaylony









The Messenger of Allah salallahu aleyhi we sallam has said:
Whoever recites {Qul Huwallahu Ahad} till the end ten times, Allah will build for him as a reward a Palace in Jennah.
Umar said: We will recite it many times O Messenger of Allah?
The Messenger of Allah replied: Allah gives most and He is the best.

(transmitted by Ahmad)


يا ولدي
تأدب أمام جلسائك
التأدب أمام الجالسين أدب من آداب الإسلام، دعا إليه ديننا الإسلامي الحنيف، ومن واجبك أن تتخلق بآداب الإسلام، وأسوق اليك يا ولدي ما قاله أحد العلماء الصالحين وهو الامام الغزالي- يرحمه الله- إذا جلست فأقبل على جلسائك بالبشر والطلاقة، وليكن مجلسك هادئاً، وحديثك مرتباً، واحفظ لسانك من خطئه، وهذب ألفاظك، والتزم ترك الغيبة، ومجانبة الكذب، والعبث بأصبعك في أنفك، وكثرة البصاق، والتمطي والتثاؤب والتشاؤم، ولا تكثر الإشارة بيديك واحذر الإيماء بطرفك الى غيرك، ولا تلتفت الى من وراءك، فمن حسنت آداب مجالسته ثبتت في القلب مودته، وحسنت عشرته، وكملت مروءته.